

**SMC - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
FTMSP – FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO
EDASP - ESCOLA DE DANÇA DE SÃO PAULO**

**EDITAL DO PROCESSO DE ENTRADA NOS CURSOS LIVRES EM DANÇA
PRAÇA DAS ARTES 2024**

O Diretor Geral da Fundação Theatro Municipal de São Paulo no uso de suas atribuições legais e considerando o disposto no inciso I do artigo 28 do anexo I ao Decreto Municipal nº 53.225/2012, bem como a autorização contida no inciso I do artigo 10 do Decreto Municipal nº 52.811/2011, torna público este **EDITAL**, que contém as normas para inscrições e processo para ingresso nos Cursos Livres em Dança na Praça das Artes, 1º semestre de 2024, nos termos e condições a seguir:

1. DISPOSIÇÕES GERAIS

- 1.1** A Escola de Dança de São Paulo oferece os Cursos Livres com duração semestral, na finalidade de aprendizado e aperfeiçoamento técnico e artístico da dança.
- 1.2** As aulas dos Cursos Livres acontecem em modo presencial no prédio da Fundação Theatro Municipal de São Paulo, Praça das Artes, Av. São João, 281 – 4º e 5º andar.
- 1.3** Os cursos livres têm como objetivo atender a demanda da comunidade interessada em dança e serão ministrados pelo corpo docente da Escola de Dança de São Paulo.
- 1.4** O regime dos Cursos Livres é estabelecido em:
- 24 cursos práticos para aprendizes e artistas da Dança;
 - Período de aulas das 09h às 10h (crianças) e entre 11h45 e 14h45 (adultos);
 - Aulas com duração de entre 1h e 1h e 20 minutos;
 - Frequência de uma, duas ou três vezes na semana;
 - Público acima de 16 anos, com exceção do curso de “Iniciação à Dança para Crianças”, voltado à crianças de 06 a 08 anos.
- 1.5** As descrições dos cursos livres e números de vagas oferecidas encontram-se no item 2. A grade horária com distribuição semanal dos cursos encontra-se na tabela do item 3.
- 1.6** Para todos os cursos (com exceção do curso 24) haverá duas etapas de seleção. Para os cursos de níveis intermediário, avançado ou que tenham pré-requisito (cursos 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 15 e 16) haverá uma pré-seleção seguida de audição. Para os demais cursos (6, 7, 13, 14, 17,

18, 19, 20, 21, 22 e 23) haverá uma pré-seleção seguida de sorteio. Para o curso 24, não haverá pré-seleção, já que as inscrições estão abertas apenas para quem realizou o Piano para Balé 1 no 2º semestre de 2023.

1.7 Os cursos descritos neste edital destinam-se ao público **acima de 16 anos completos** até a data final da inscrição, que possuam ou não o DRT. Apenas o Curso 17 que destina-se ao público infantil (6 a 8 anos).

1.8 Os cursos deste edital possuem 30 vagas cada, com exceção do Curso 17 (Dança para crianças) que possui 18 vagas e Cursos de Piano para Balé com 4 e 5 vagas (curso 22 e curso 23, respectivamente).

1.9 As/os estudantes matriculados nos Cursos Livres deverão ter frequência igual ou maior que 75% das aulas dadas ao longo do semestre conforme contagem apresentada no “Manual do estudante – Curso Livre 2024”. A/o estudante que tiver uma frequência inferior a 75% ou 3 faltas consecutivas sem justificativa, será notificado pela Coordenação da EDASP para apresentar justificativa no prazo de 3 (três) dias. Caso a justificativa não seja apresentada ou aceita pela Coordenação, perderá a vaga no curso, sendo convocado a/o próxima/o candidata/o da lista de espera. Especificamente para o Curso 22 (Piano para Balé 1), só haverá chamamento de lista de espera até dia 06 de março de 2024.

1.10 A/o estudante só poderá abonar suas faltas mediante apresentação de atestado médico de afastamento.

1.11 Para egressos recentes do Programa de Formação EDASP: além das 30 vagas disponíveis para o público em geral, cada curso possui uma reserva de 5 vagas para egressos do Programa de Formação da Escola de Dança de São Paulo formados em 2021, 2022 e 2023 e convidadas/os externos autorizados pela Coordenação da EDASP. Essas vagas são para aulas avulsas ou frequência total em mais de um curso. A participação acontecerá por ordem de inscrição, sem necessidade de processo seletivo, mas estará sujeito à lotação das 5 vagas. A/o egresso deverá solicitar por email (cursoslivresedasp@prefeitura.sp.gov.br) um formulário de inscrição para ser preenchido. As/os candidatos egressos desses anos referenciados acima que queiram pleitear uma vaga fixa sem risco de esgotar a reserva de 5 vagas, deverão seguir os critérios do próximo item.

Egressos de qualquer ano que queiram realizar um curso de forma frequente ao longo de todo o semestre, deverá passar pelo processo de inscrição/seleção como os demais candidatos para pleitear uma das 30 vagas. Ou seja, para os cursos de níveis intermediário, avançado ou que tenham pré-requisito (cursos 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 15 e 16) passar pela pré-seleção seguida de audição. Para os demais cursos (6, 7, 13, 14, 17, 18, 19, 20, 21, 22 e 23), passar por uma pré-seleção seguida de sorteio.

2. DOS CURSOS OFERECIDOS

CURSOS OFERECIDOS	DOCENTES	DESCRIÇÃO	HORÁRIO	VAGAS
CURSO 1 BALÉ CLÁSSICO AVANÇADO	Prof. Paulo Vinicius	Curso de nível avançado destinado ao aprimoramento das habilidades técnicas e expressivas na dança clássica.	Segundas e quartas-feiras 11h45 às 13h15	30
CURSO 2 BALÉ CLÁSSICO AVANÇADO	Prof. José Ricardo Tmaselli	Curso de nível avançado destinado ao aprimoramento dashabilidades técnicas e expressivas na dança clássica.	Terças e quintas-feiras 13h15 às 14h45	30
CURSO 3 BALÉ CLÁSSICO INTERMEDIÁRIO	Prof. Welton Nascimbene	Curso de nível intermediário destinado ao aprimoramento dashabilidades técnicas e expressivas na dança clássica.	Segundas, quartas e sextas-feiras 13h15 às 14h45	30
CURSO 4 BALÉ CLÁSSICO INTERMEDIÁRIO	Profa. Katiah Rocha	Curso de nível intermediário destinado ao aprimoramento dashabilidades técnicas e expressivas na dança clássica.	Segundas e quartas-feiras 11h45 às 13h15	30
CURSO 5 BALÉ CLÁSSICO INTERMEDIÁRIO	Profa. Aurea Ferreira	Curso de nível intermediário destinado ao aprimoramento dashabilidades técnicas e expressivas na dança clássica.	Terças e quintas-feiras 13h15 às 14h45	30
CURSO 6 BALÉ CLÁSSICO INICIANTE	Profa. Virginia Abbud	Curso de nível iniciante destinado ao desenvolvimento dos fundamentos da dança clássica <u>para pessoas que não possuem nenhuma experiência.</u>	Segundas e quartas-feiras 11h45 às 13h15	30
CURSO 7 BALÉ CLÁSSICO BÁSICO	Profa. Aurea Ferreira	Curso de nível básico destinado ao aprendizado e desdobramento dos fundamentos da dança clássica <u>para pessoas que possuem pouca experiência na área.</u>	Terças e quintas-feiras 11h45 às 13h15	30
CURSO 8 TÉCNICA MASCULINA INTERMEDIÁRIO	Prof. Paulo Vinicius	Curso de Balé clássico nível intermediário destinado exclusivamente aopúblico masculino.	Segundas e quartas-feiras 13h15 às 14h45	30
CURSO 9 BALÉ CLÁSSICO TÉC. DE PONTAS AVANÇADO	Profa. Katiah Rocha	Curso de nível avançado destinado ao aprimoramento das habilidades técnicas e expressivas na dança clássica com foco em trabalho de <u>pontas.</u>	Segundas e quartas-feiras 13h15 às 14h45	30
CURSO 10 BALÉ CLÁSSICO PAS DE DEUX INTERMEDIÁRIO	Prof. Paulo Vinicius	Curso de nível intermediário para mulheres e rapazes com foco em trabalho de <u>pas de deux</u> , Balé Clássico.	Sextas-feiras 12h às 14h45	30
CURSO 11 DANÇA CONTEMPORÂNEA AVANÇADO	Prof. A DEFINIR	Curso de <u>nível avançado</u> em dança contemporânea para experimentação de sequências coreográficas que trabalhem dinâmicas na relação com amusicalidade, explorando fluxo do chão, pausas, acentos, sustentação do corpo, entrada e passagens de força, transferência de peso e possibilidades de locomoção. Fazem parte do processo também o estímulo à consciência corporal e condicionamento físico. A ferramenta da videodança também poderá ser utilizada como elementode estudo, a partir das pesquisas coreográficas em sala de aula.	Terças e quintas-feiras 13h15 às 14h45	30
CURSO 12 DANÇA CONTEMPORÂNEA INTERMEDIÁRIO	Prof. Rodrigo Rivera	Curso de dança contemporânea nível intermediário destinado ao desdobramento dos princípios do corpo em movimento, ampliação do repertório da técnica e improvisações. <u>Para pessoas que já tenham experiência em dança contemporânea.</u>	Quartas e sextas-feiras 11h45 às 13h15	30
CURSO 13 DANÇA CONTEMPORÂNEA BÁSICO	Prof. Armando Aurich	Curso de nível básico destinado aos fundamentos da Dança contemporânea e princípios de improvisação para <u>pessoas que já tenham algum tipo de experiência em dança contemporânea.</u> Pode ser cursado como continuidade de quem realizou as aulas iniciantes em 2023.	Segundas e quartas-feiras 13h15 às 14h45	30

CURSO 14 DANÇA CONTEMPORÂNEA INICIANTE	Prof. Janaina Castro	Curso de dança contemporânea <u>iniciante</u> destinado à prática dos fundamentos da Dança contemporânea junto ao trabalho de consciência corporal.	Terças e quintas-feiras 13h15 às 14h45	30
CURSO 15 DANÇA MODERNA INTERMEDIÁRIA /GRAHAM	Prof. Letícia Tadros	Curso de nível intermediário de prática dos fundamentos da técnica de <i>Martha Graham</i> , incluindo e desdobrando os conceitos de contração, <i>release</i> , espirais, relação do movimento com a respiração, dinâmicas rítmicas e expressivas. <u>Voltado ao público que já tenham tido contato a Dança Moderna.</u>	Terças e sextas-feiras 13h15 às 14h45	30
CURSO 16 JAZZ INTER AVANÇADO	Prof. Rodrigo Rivera	Curso de nível intermediário a avançado com o intuito de trabalhar a base da técnica jazz com energia, expressividade do gesto e referências de estilo. <u>Voltado ao público que já tenha tido vivência em jazz dance.</u>	Quartas e sextas-feiras 13h15 às 14h45	30
CURSO 17 INICIAÇÃO À DANÇA PARA CRIANÇAS DE 06 A 08 ANOS	Prof. Luciana Nunes	Curso de iniciação a dança para crianças com o objetivo de apresentar e desenvolver competências de dança: coordenação motora, organização corporal, ritmo, noção espacial, equilíbrio e flexibilidade. Conteúdos técnicos da dança clássica e contemporânea trazidos através de atividades lúdicas e criativas que estimulam a capacidade expressiva e desenvolvam habilidades físicas, emocionais e senso de coletivo.	Terças e Quintas 9h às 10h	18
CURSO 18 DANCAS BRASILEIRAS	Prof. Silvana de Jesus	Prática de danças de matrizes afro-brasileiras e cultura popular. Danças coletivas e folguedos.	Quartas e sextas-feiras 13h15 às 14h45	30
CURSO 19 CAPOEIRA	Prof. Oliveira	A Capoeira, originada no Brasil, é uma forma única que mescla dança, música e artes marciais. O envolvimento com a capoeira que dança lutando ou luta dançando e sua confluência pode ser chamada de jogo, e representa não apenas uma prática física, mas também uma expressão cultural rica, enraizada na história do país. A ginga, o jogo na roda e a musicalidade distintiva tornam a Capoeira uma experiência multifacetada, promovendo não apenas o condicionamento físico, mas também a conexão com a identidade cultural brasileira. Integrar a Capoeira em contextos diversos oferece uma oportunidade valiosa de vivenciar e preservar essa expressão autêntica de arte e tradição. Destinado ao público com ou sem experiência em dança.	Terças e quintas-feiras 13h15 às 14h45	30
CURSO 20 YOGA	Prof. Janaina Castro	Curso voltado ao desenvolvimento de flexibilidade, força e tônus muscular para um corpo integral e equilibrado. Inclui práticas de respiração, mantras e técnicas especiais do Sistema <i>Sivananda</i> , combinando as 4 principais áreas do Yoga (<i>Raja Yoga, Bhakti Yoga, Jnana Yoga e Karma Yoga</i>) com o objetivo de contribuir para o bem-estar cotidiano e desenvolvimento físico, mental e espiritual. <u>Podem ser cursado por iniciantes ou já praticantes.</u>	Terças e quintas-feiras 11h45 às 13h15	30
CURSO 21 PREPARAÇÃO CORPORAL	Prof. Milton Kennedy	Curso voltado à reeducação do movimento geral, desenvolvimento da consciência do corpo, reorganização postural, alongamento, fortalecimento e condicionamento físico <u>para artistas da dança e do movimento.</u>	Terças e quintas-feiras 11h45 às 13h15	30
CURSO 22 PILATES	Prof. Marcelino Dutra	Curso que visa trabalhar o corpo de forma integral e sistêmica com foco em fortalecimento muscular, alongamento, flexibilidade, equilíbrio e sustentação. <u>Não há necessidade de ter conhecimento prévio.</u>	Segundas e quartas-feiras 13h15 às 14h45	30
CURSO 23 PIANO PARA BALÉ I	Prof. Claudia Padilha	4 VAGAS Curso teórico prático destinado a pianistas e/ou estudantes que tenham desenvoltura em Piano e que gostariam de ter uma nova possibilidade de especialização para trabalho na área do Balé Clássico. Os candidatos <u>precisam ter experiência</u> em leitura musical, <i>performance</i> no instrumento, compreensão rítmica, conhecimento harmônico e noção das formas musicais.	Segundas-feiras 11h45 às 13h15	4
CURSO 24 PIANO PARA BALÉ II	Prof. Claudia Padilha	5 VAGAS Curso de continuidade ao processo de interlocução entre piano e Balé Clássico. Podem concorrer às vagas deste curso <u>somente quem realizou o Curso de Piano para Balé nível 1 no 2º semestre de 2023.</u>	Quartas-feiras 11h45 às 13h15	5

3. DA GRADE HORÁRIA DOS CURSOS OFERECIDOS

Os cursos livres distribuem-se ao longo da semana da seguinte forma:

SEGUNDA FEIRA	11h45 às 13h15	CURSO 1 BALÉ CLÁSSICO AVANÇADO <i>Prof. Paulo Vinícius</i>	CURSO 4 BALÉ CLÁSSICO INTERMEDIÁRIO <i>Prof. Katiah Rocha</i>	CURSO 6 BALÉ CLÁSSICO INICIANTE <i>Prof. Virgínia Abbud</i>	CURSO 22 PIANO PARA BALÉ I <i>Prof. Claudia Padilha</i>			
	13h15 às 14h45	CURSO 3 BALÉ CLÁSSICO INTERMEDIÁRIO <i>Prof. Welton Nascimbene</i>	CURSO 8 TÉCNICA MASCULINA INTERMEDIÁRIO <i>Prof. Paulo Vinícius</i>	CURSO 9 BALÉ CLÁSSICA TÉCNICAS DE PONTAS AVANÇADO <i>Prof. Katiah Rocha</i>	CURSO 13 DANÇA CONTEMPORÂNEA BÁSICO <i>Prof. Armando Aurich</i>	CURSO 21 PILATES <i>Prof. Marcelino Dutra</i>		
TERÇA FEIRA	9h00 às 10h00	CURSO 17 INICIAÇÃO À DANÇA PARA CRIANÇAS DE 6 A 8 ANOS <i>Prof. Luciana Nunes</i>						
	11h45 às 13h15	CURSO 7 BALÉ CLÁSSICO BÁSICO <i>Prof. Aurea Ferreira</i>	CURSO 19 YOGA <i>Prof. Janaina</i>	CURSO 20 PREPARAÇÃO CORPORAL <i>Prof. Milton Kennedy</i>				
	13h15 às 14h45	CURSO 2 BALÉ CLÁSSICO AVANÇADO <i>Prof. José Ricardo Tomaselli</i>	CURSO 5 BALÉ CLÁSSICO INTERMEDIÁRIO <i>Prof. Aurea Ferreira</i>	CURSO 11 DANÇA CONTEMPORÂNEA AVANÇADA <i>Prof. A DEFINIR</i>	CURSO 14 DANÇA CONTEMPORÂNEA INICIANTE <i>Prof. Janaina Castro</i>	CURSO 15 DANÇA MODERNA INTERMEDIÁRIA/ GRAHAM <i>Prof. Letícia Tadros</i>	CURSO 19 CAPOEIRA <i>Prof. Oliveira</i>	
QUARTA FEIRA	11h45 às 13h15	CURSO 1 BALÉ CLÁSSICO AVANÇADO <i>Prof. Paulo Vinícius</i>	CURSO 4 BALÉ CLÁSSICO INTERMEDIÁRIO <i>Prof. Katiah Rocha</i>	CURSO 6 BALÉ CLÁSSICO INICIANTE <i>Prof. Virgínia Abbud</i>	CURSO 12 DANÇA CONTEMPORÂNEA INTERMEDIÁRIO <i>Prof. Rodrigo Rivera</i>	CURSO 23 PIANO PARA BALÉ II <i>Prof. Claudia Padilha</i>		
	13h15 às 14h45	CURSO 3 BALÉ CLÁSSICO INTERMEDIÁRIO <i>Prof. Welton Nascimbene</i>	CURSO 8 TÉCNICA MASCULINA INTERMEDIÁRIO <i>Prof. Paulo Vinícius</i>	CURSO 9 BALÉ CLÁSSICA TÉCNICAS DE PONTAS AVANÇADO <i>Prof. Katiah Rocha</i>	CURSO 13 DANÇA CONTEMPORÂNEA BÁSICO <i>Prof. Armando Aurich</i>	CURSO 16 JAZZ INTER AVANÇADO <i>Prof. Rodrigo Rivera</i>	CURSO 18 DANÇAS BRASILEIRAS <i>Prof. Silvana de Jesus</i>	CURSO 21 PILATES <i>Prof. Marcelino Dutra</i>
QUINTA FEIRA	9h00 às 10h00	CURSO 17 INICIAÇÃO À DANÇA PARA CRIANÇAS DE 6 A 8 ANOS <i>Prof. Luciana Nunes</i>						
	11h45 às 13h15	CURSO 7 BALÉ CLÁSSICO BÁSICO <i>Prof. Aurea Ferreira</i>	CURSO 19 YOGA <i>Prof. Janaina</i>	CURSO 20 PREPARAÇÃO CORPORAL <i>Prof. Milton Kennedy</i>				
	13h15 às 14h45	CURSO 2 BALÉ CLÁSSICO AVANÇADO <i>Prof. José Ricardo Tomaselli</i>	CURSO 5 BALÉ CLÁSSICO INTERMEDIÁRIO <i>Prof. Aurea Ferreira</i>	CURSO 11 DANÇA CONTEMPORÂNEA AVANÇADA <i>Prof. A DEFINIR</i>	CURSO 14 DANÇA CONTEMPORÂNEA INICIANTE <i>Prof. Janaina Castro</i>	CURSO 19 CAPOEIRA <i>Prof. Oliveira</i>		
SEXTA FEIRA	11h45 às 13h15	CURSO 12 DANÇA CONTEMPORÂNEA INTERMEDIÁRIO <i>Prof. Rodrigo Rivera</i>						
	12h às 14h45		CURSO 10 BALÉ CLÁSSICO PAS DE DEUX <i>Prof. Paulo Vinícius</i>					
	13h15 às 14h45	CURSO 3 BALÉ CLÁSSICO INTERMEDIÁRIO <i>Prof. Welton Nascimbene</i>	CURSO 15 DANÇA MODERNA INTERMEDIÁRIA/ GRAHAM <i>Prof. Letícia Tadros</i>	CURSO 16 JAZZ INTER AVANÇADO <i>Prof. Rodrigo Rivera</i>	CURSO 18 DANÇAS BRASILEIRAS <i>Prof. Silvana de Jesus</i>			

4. ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO

As etapas do processo seletivo seguem as datas previstas no quadro a seguir:

Das 10 horas do dia 19 de dezembro de 2023 até às 10 horas do dia 17 de janeiro de 2024	Período de inscrições online
19 de janeiro de 2024	Publicação de todos os inscritos deferidos que seguirão para pré-seleção
19 a 22 de janeiro de 2024	Período de recurso
23 de janeiro de 2024	Publicação dos inscritos pré-selecionados. Cursos intermediários e avançados seguem para fase de audições e demais cursos seguem para sorteio
29 de janeiro a 02 de fevereiro de 2024	Período de audições dos candidatos pré-selecionados divulgados em 23/06 para cursos intermediários e avançados (cursos 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 15 e 16)
02 de fevereiro de 2024	Sorteio dos candidatos pré-selecionados divulgados em 29/06 para os demais cursos (6, 7, 13, 14, 17, 18, 19, 20, 21, 22 e 23)
06 de fevereiro de 2024	1ª chamada: - Publicação dos candidatos aprovados nas audições dos cursos intermediários e avançados (cursos 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 15 e 16) Publicação dos candidatos sorteados nos demais cursos (6, 7, 13, 14, 17, 18, 19, 20, 21, 22 e 23)
06 a 15 de fevereiro de 2024	Período de matrícula dos estudantes de 1ª chamada
16 de fevereiro de 2024	Reunião com estudantes e responsáveis pelos estudantes do curso 17 on line
19 de fevereiro de 2024	2ª chamada: convocação dos candidatos de lista de espera de todos os cursos.
19 a 22 de fevereiro de 2024	Período de matrícula dos convocados em 2ª chamada
19 de fevereiro de 2024	Início das aulas
05 de julho de 2024	Finalização das aulas

5. DAS INSCRIÇÕES

5.1 Para concorrer às vagas dos Cursos Livres da Escola de Dança de São Paulo - Praça das Artes, a/o candidata/o deverá preencher o formulário de inscrição exclusivamente pela internet, disponível em:

https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/fundacao_theatro_municipal/escola_de_danca/index.php

5.2 Não haverá inscrição presencial na Secretaria da Escola de Dança.

5.3 O período de inscrições inicia-se às **10h00 do dia 19 de dezembro de 2023 e encerra-se às 10h00 do dia 17 de janeiro de 2023.**

5.4 Juntamente ao preenchimento *online* do formulário de inscrição, para todos os cursos, a/o candidata/o deverá enviar foto atualizada de rosto (em formato 3x4 com fundo branco) para identificação da Escola e apresentar uma carta de motivação para o curso desejado. Para aquelas/es que pretendem concorrer a uma vaga nos cursos de **nível intermediário e avançado**, devem também enviar currículo informando suas experiências em dança (uma lauda).

5.5 As/os candidatas/os menores de 18 anos deverão comprovar sua matrícula no ensino regular para o ano letivo de 2024, como condição obrigatória para que seja estudante do curso livre da Escola de Dança de São Paulo.

5.6 As informações prestadas são de inteira responsabilidade da/o candidata/o ou do responsável (para menores de 18 anos), portanto, ao se inscrever, é importante verificar se os dados estão corretos antes de concluir o processo de inscrição.

5.7 A/o candidata/o poderá inscrever-se em **apenas** 01 (um) curso livre. Em caso de **duplicidade** de inscrições, a/o candidato será automaticamente eliminado/o do processo de seleção.

5.8 Excepcionalmente as/os estudantes dos Cursos de Balé nível intermediário e avançado (Cursos **1, 2, 3, 4 e 5**) podem optar por fazer os Cursos **8, 9 ou 10** (Curso de Técnica Masculina, Técnica de Pontas ou Pas de Deux), desde que haja vaga e somente após o início das aulas, solicitando à secretaria da escola a inserção do seu nome na lista (vigente ou de lista de espera).

5.9 A/o candidato deverá atentar ao número e nome do curso para o qual deseja inscrever-se, bem como às descrições e indicações de nível de adiantamento de curso (informações presentes na tabela do item 2). Posteriores trocas de curso não serão permitidas.

5.10 As/os estudantes matriculadas/os no Programa de Formação da EDASP, maiores de 16 anos, poderão concorrer às vagas de cursos livres, seguindo os mesmos procedimentos estabelecidos neste Edital.

5.11 A Fundação Theatro Municipal, por meio de sua Escola de Dança, não se responsabilizará pelas inscrições não concluídas por motivos de ordem técnica dos computadores, falhas de comunicação, congestionamento das linhas de comunicação, procedimento indevido da/o candidata/o, bem como por outros fatores que impossibilitem a transmissão de dados via internet, principalmente no último dia de inscrição.

5.12 Ao final da inscrição, a/o candidata/o receberá um e-mail de resposta automática de confirmação de preenchimento.

5.13 Ao realizar a inscrição, a/o candidata/o ou o responsável (para menores de 18 anos) deverá assinalar “li e concordo” com os termos deste Edital 2024, acatando integralmente as regras estabelecidas neste Edital, não cabendo qualquer reclamação ou recurso posterior.

5.14 Não há pagamento de inscrição.

5.15 O acompanhamento de todo o processo de entrada é de responsabilidade da/o candidata/o no site da Prefeitura de São Paulo, endereço eletrônico:

https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/fundacao_theatro_municipal/escola_de_danca/index.php e no Diário Oficial da Cidade de São Paulo.

6. DA DIVULGAÇÃO DOS INSCRITOS

6.1 A lista das/os inscritas/os deferidas/os será publicada no site da Prefeitura de São Paulo, endereço eletrônico:

https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/fundacao_theatro_municipal/escola_d_e_danca/index.php, no dia **23 de janeiro de 2024**.

6.2 A/o candidata/o inscrita/o que não tiver o seu nome publicado, mas que tenha recebido a resposta automática de preenchimento de sua inscrição, poderá solicitar, através do e-mail escoladedanca@prefeitura.sp.gov.br, revisão da lista divulgada dentro do período de 19 a 22 de janeiro de 2024.

7. DO PROCESSO DE SELEÇÃO

7.1 A/o candidata/o deverá atentar-se à tabela do item 2 para que suas competências estejam de acordo com as descrições dos cursos oferecidos, em especial, cursos que exigem experiência anterior ou especificidades de nível intermediário ou avançado.

7.2 As/os candidatas/os inscritas/os deferidas/os que tiverem seu nome publicado no site da

Prefeitura de São Paulo no dia 19 de janeiro de 2024 seguirão para a fase de pré-seleção através de apreciação das informações enviadas na inscrição.

7.3 As/os pré-selecionadas/os na primeira etapa de todos os cursos terão os nomes publicados e seguirão para o segundo momento do processo de entrada: audição para cursos de nível intermediário ou avançado e sorteio para demais cursos, conforme descrito nos itens 7.4 e 7.5

7.4. Processo de seleção para os cursos de nível intermediário, avançado ou com pré-requisitos

7.4.1 A primeira fase de pré-seleção à distância dos cursos 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 15 e 16) será feita pela equipe docente que avaliará currículo e carta de motivação, enviados pela/o candidata/ono ato da inscrição, sob o critério de possibilidade de adequação e adesão ao nível e proposta pedagógica do curso pleiteado. Poderão ser pré-selecionadas/os até 3 candidatas/os por vaga.

7.4.2 As/os candidatas/os pré-selecionadas/os terão seus nomes divulgados no dia **23 de janeiro de 2024** em Diário oficial e site da Prefeitura de São Paulo. Junto à publicação das/os pré-selecionadas/os seguirão também as informações sobre data e horário da audição da segunda fase que deverá acontecer entre os dias 29 de janeiro e 02 de fevereiro de 2024.

7.4.3 As audições da segunda fase de seleção serão presenciais na cidade de São Paulo, na sede da Fundação Theatro Municipal de São Paulo situada na Praça das Artes (Av. São João, 281). A Escola de Dança não efetuará troca de data e/ou horário da prova. O não comparecimento ou atraso implicam na eliminação da/o candidata/o.

7.4.4 O critério de seleção das audições será o acompanhamento do nível de aula e adequação à proposta pedagógica apresentada em prática no dia da audição.

7.5 Processo de seleção para os demais cursos

7.5.1 A primeira fase de pré-seleção à distância dos cursos 6, 7, 13, 14, 17, 18, 19, 20, 21, 22 e 23 será realizada pela equipe docente que apreciará as informações da carta de motivação enviada pela/ocandidata/o no ato da inscrição, observando a possibilidade de adequação e adesão à proposta pedagógica do curso pleiteado. Poderão ser pré-selecionadas/os até 2 candidatas/os por vaga.

7.5.2 As/os candidatas/os pré-selecionadas/os terão seus nomes divulgados no dia **23 de janeiro de 2024** em Diário Oficial da Cidade e site da Prefeitura de São Paulo, seguindo assim para a segunda fase de sorteio.

7.5.3 O sorteio das/os pré-selecionadas/os será remoto e ao vivo, através do canal de Youtube da Escola de Dança de São Paulo, no **dia 02 de fevereiro de 2024 às 14h**. As/os pré-selecionadas/os que tiveram o nome publicado em 23.01 receberão o link de acesso ao sorteio entre os dias 19 e 22 de janeiro de 2024 no e-mail cadastrado no ato de inscrição.

7.5.4 As vagas de cada curso são preenchidas em ordem de sorteio e poderão ter uma lista de espera na mesma quantidade de vagas, a serem convocadas/os também por ordem de sorteio.

8 DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

8.1 A lista das/os candidatas/os aprovadas/os nos cursos intermediário e avançado e as/os candidatas/os sorteadas/os nos demais cursos, será divulgada no **dia 06 de fevereiro de 2024** no Diário Oficial da Cidade e site:

https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/fundacao_theatro_municipal/escola_d_e_danca/index.php

8.2 O número máximo de aprovadas/os é equivalente ao total de vagas disponíveis. Poderá haver uma lista de espera de até a quantidade máxima de vagas, em ordem decrescente de desempenho das audições (para cursos intermediário e avançado) e ordem de sorteio (demais cursos), conforme o processo seletivo descrito nos itens 7.1 e 7.2, a critério da Escola.

9 DA SEGUNDA CHAMADA

9.1 Caso as/os candidatas/os convocadas/os na primeira chamada não compareçam à matrícula ou esta não se efetive por problemas de documentação ou quaisquer outros motivos, será realizada a convocação das/os candidatas/os em lista de espera para as vagas remanescentes a ser publicada no dia **19 de fevereiro de 2024**, no site da Escola de Dança de São Paulo, endereço eletrônico:

https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/fundacao_theatro_municipal/escola_d_e_danca/index.php

10 DA EFETIVAÇÃO DA MATRÍCULA

10.1 Para efetivação da matrícula, o nome da/o candidata/o deverá constar na lista de aprovadas/os ou sorteadas/os publicada no site da Escola de Dança de São Paulo e Diário Oficial da Cidade em 12 de julho de 2023 para convocadas/os em primeira chamada e, em 21 de julho de 2023, para os convocados na segunda chamada.

10.2 A matrícula deverá ser realizada preferencialmente no modo online, no período **de 06 a 15 de fevereiro de 2024** para aprovadas/os em primeira chamada e, no período **de 19 a 22 de fevereiro de 2024**, para convocadas/os na segunda chamada.

10.3 Para a efetivação da matrícula online, as/os candidatas/os aprovadas/os e sorteadas/os deverão preencher formulário que será enviado para o e-mail de inscrição, onde deverá informar os dados, contatos e anexar os documentos solicitados.

10.4 Caso a/o candidata/o não consiga efetuar a matrícula no modo online, poderá enviar um e-mail para escoladedanca@prefeitura.sp.gov.br e agendar seu comparecimento na Secretaria da Escola de Dança de São Paulo, situada na Avenida São João, 281, 2º andar.

10.5 A matrícula somente poderá ser efetivada, online ou presencial, após o envio ou apresentação de todos os documentos abaixo:

- 1 foto 3x4 (fundo branco);
- Termo de liberação de uso de imagem. No modo online deverá ser assinalado ao final do Formulário e no modo presencial será preenchido na secretaria da escola.

Para estudantes abaixo de 18 anos, disponibilizar também:

- Cópia do RG dos responsáveis da/o estudante;
- Cópia do comprovante de matrícula do ensino regular (escolaridade).

10.6 Para a realização da matrícula, a/o candidata/o deverá ter lido o “Manual do Estudante Cursos Livres 2024” disponível, a partir da data de publicação das/os aprovadas/os e sorteadas/os, no site:

https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/fundacao_theatro_municipal/escola_d_e_danca/index.php.

10.7 A efetivação da matrícula da/o candidata/o configura o aceite integral das normas do Manual do Estudante Cursos Livres 2024.

10.8 A/o candidato que não realizar a matrícula no prazo estipulado será automaticamente eliminada/o e sua vaga disponibilizada para um(a) candidata/o da lista de espera.

10.9 Estudantes devidamente matriculadas/os receberão mais informações sobre o início das aulas entre os dias 15 e 16 de fevereiro.

11 OUTRAS INFORMAÇÕES

11.1 Para os cursos de nível intermediário, avançado demais cursos sem graduação de nível, mesmo após o início das aulas, a/o candidata/o que ainda estiver em lista de espera, poderá ser convocada/o ao longo do semestre, conforme as vagas forem sendo liberadas até 24 de maio de 2024. Após esse período não haverá mais chamamento de lista de espera.

11.2 Para os cursos de nível básico e iniciante haverá convocação de lista de espera **até o dia 19 de abril de 2024.**

11.3 Para o curso 23 (Piano para Balé 1) haverá convocação de lista de espera somente até **dia 04 de março de 2024.**

11.4 Para os Cursos Livres que exigem um conhecimento prévio em dança, a Escola de Dança se reserva ao direito de não preencher todas as vagas de 1ª chamada e de lista de espera, mesmo que haja quantidade superior de inscritas/os.

11.5 Será eliminada/o em qualquer época, mesmo após a matrícula, a/o candidata/o classificada/o que tenha participado do processo de entrada com base em informações e/ou documentos falsos ou por outros meios ilícitos.

11.6 Após o encerramento do processo de matrículas e convocação de listas de espera, havendo ainda disponibilidade de vaga em curso, a/o estudante já matriculada/o poderá pleitear vaga em outra disciplina de curso livre.

11.7 Cabe à Escola de Dança de São Paulo, a responsabilidade de planejar, coordenar, executar e divulgar todas as informações pertinentes a este processo de entrada.

11.8 A Fundação Theatro Municipal de São Paulo por meio de sua Escola de Dança se reserva o direito de não oferecer turmas com menos 10 estudantes matriculadas/os. Para o Curso 23, o mínimo é de 2 matriculadas/os.

11.9 Interessadas/os nos Cursos Livres não poderão pleitear vaga após encerrado o período de inscrições.

11.10 O quadro docente dos Cursos Livres da Escola de Dança de São Paulo, divulgado nos itens 2 e 3, poderá sofrer alterações antes do início das aulas ou no decorrer do semestre.

- 11.11** A/o estudante poderá participar das vivências artísticas promovidas para os cursos livres.
- 11.12** Os casos omissos, em relação ao processo de entrada e à matrícula, serão resolvidos pela Coordenação da Escola de Dança de São Paulo de acordo com a Diretoria de Formação da Fundação Theatro Municipal de São Paulo.

8 INFORMAÇÕES / CONTATO

12.1 Escola de Dança de São Paulo - EDASP

Avenida São João, 281- CEP: 01035-970 - Centro - SP

Telefone | WhatsApp: 11 3225 8244

cursoslivresedasp@prefeitura.sp.gov.br

escoladedanca@prefeitura.sp.gov.br

@edaspftm